МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

**ЕДИНЫЙ ВСЕКУБАНСКИЙ КЛАССНЫЙ ЧАС**

**«Год культуры - история Кубани в лицах»**

 **Подготовила**

 **Классный руководитель**

 **6 «б» класса**

 **Кравченко И.Ф.**

**2014 год**

***Цели и задачи:***

1. Воспитание патриотов Кубани на примерах исторических событий и персоналий, явлений современной жизни края, формирование умения прослеживать историческую взаимосвязь между явлениями и событиями прошлого и настоящего Кубани.
2. Формирования у подрастающего поколения позитивных духовно-нравственных ориентиров, гражданского самосознания, чувства любви и гордости за Родину.
3. Формировать уважительное отношение к национальным и духовным понятиям, которые святы для народов нашего края: «Отечество», «мать», «хлеб», «Кубань», «честь», «долг», «подвиг».
4. Мотивация поисковой и исследовательской деятельности учащихся,

осознание своей сопричастности с историей и современностью Кубани, отдание дани памяти и уважения знаменитым землякам, понимание единства судьбы каждого кубанца с Россией и родным краем.

***Форма проведения: урок-презентация***

***Оборудование:*** компьютер, экран, наглядный материал, записи музыкальных произведений, мультимедийные презентации, выставка книг, фотовыставка.

***Литература:***

1. Бардадым, В. Замечательные кубанцы / В. Бардадым. – Краснодар : Сов. Кубань, 2002. – 256 с.

2. Бардадым, В. Кубанские портреты / В. Бардадым. – Краснодар: Сов. Кубань, 1999. – 288 с.

3. Деятели искусств Кубани : сборник / сост. И. Ф. Гайворонская; ред. Л. И. Муратова; отв. за вып. В. Ю. Соколова. – Краснодар : Традиция, 2006. – 96 с. : 62 фото.

4. Петрусенко, И. А. Григорий Пономаренко – великий песенник/И. А. Петрусенко. – Краснодар: Сов. Кубань, 2000. – 336 с. : ил. – Библиогр.: с. 299-301; Дискография: с. 295-298.

**Ход занятия:**

**Учитель:** У каждого человека есть Родина-мать, страна, в которой человек родился и гражданином которой является. Родина – это вся необъятная страна с её полями, лесами, морями.

**Игра: «Слова»** (на доске слова: «Отечество», «патриотизм», «гражданственность», «Кубань», «мать», «хлеб», «честь», «долг», «подвиг».

Обсуждаем с детьми значение понятий.)

- Какая страна является Родиной для вас, дети?

**Учитель:** У каждого человека есть своя малая родина – край, где он родился и где всё кажется ему особенным и родным. Может быть, для чужого человека покажется здесь обыкновенным и простым, но твоему сердцу дорога каждая мелочь. У каждого человека может быть только одна родина – раз и навсегда, она достаётся в наследство от отцов и дедов.

**Звучит 1 куплет «Гимн Кубани»**

-Ребята, как вы думаете, о чём мы будем говорить на первом уроке в этом году?

Сегодня мы поговорим о нашей малой родине – нашей Кубани, ее культуре, традициях**.**

Сегодня мы даем старт нашему проекту, в котором весь год будем с вами участвовать.
Мы совершим множество открытий, прикоснемся к культурному наследию нашего края, узнаем о культурных достижениях земляков. А итогом нашего проекта станет презентация творческой работы нашего класса, которую мы представим в конце учебного года.

Итак, начали…

 - Тема нашего классного часа **«Год культуры - история Кубани в лицах»**. (На слайде карта Краснодарского края)

**Учитель:** А теперь давайте разберемся, что входит в понятие «культура» и какие культурные традиции есть на Кубани.

Что же такое «культура»? (обсуждаем с детьми).

 (Слайды: Культура – Это…

 1. Жилища

 2.Одежда

 3.Семейный и общественный быт

 4.Фольклор

 5.Народные промыслы и ремесла.)

 **Учитель:** (во время презентации).

|  |
| --- |
|  |
|  |
| 1.В станицах строились хаты. Они были глинобитными или саманными, крыши - четырехскатные под камышом или соломой Почти в каждой хате или избе имелись русская печь и "красный" угол с иконой под рушником. На стенах висели фотографии - традиционные реликвии казачьих семей с сюжетами: проводы и служба в армии, свадьбы, праздники.2. Казачья одежда различалась типами костюмов казаков, Женская одежда различалась у казачек. Основой женского костюма была рубаха. Костюм состоял из юбки и кофты - "кохточки".3.. Семьи на Кубани были большими. Главной обязанностью казака была военная служба Все это требовало много времени и сказывалось на состоянии хозяйства казачьих семей. Для них характерно глубокое уважение к старшим.Большую роль в казачьих семьях играли женщины. Так как главной обязанностью казака была военная служба, казачья семья во многом держалась на женщине-казачке, которая вела домашнее хозяйство, заботилась о стариках, воспитывала детей.4. Своеобразие происхождения кубанского казачества определило особенности его фольклора. Были распространены украинские песни и думы, по станицам часто странствовали кобзари (народные певцы).В станицах преобладал донской фольклор с жанром исторических песен. Были распространены полковые русские песни, рассказывавшие о событиях Кавказской войны, о тяжелой доле казаков, бытовали колядки накануне Рождества) и щедривки (в ночь под Новый год), свадебные, бытовые, сатирические песни. Почти в каждой из них был свой хор.5. Широкое развитие на Кубани получило прикладное и изобразительное искусство. Линейно-геометрическими орнаментами, животными или растительными узорами украшались многие предметы: рукоятки кинжалов, сабель, ножей, рога-бокалы, ковры и циновки, керамика, рушники.Славились местные кузнецы, бондари, золотошвейные мастерицы по ткани и коже. *Вывод*: под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях. |

 -Ребята, а как вы думаете много ли людей, которые прославили нашу малую Родину- Кубань? (Много)

 Кубань – один из крупнейших культурных центров России и в этом мы с вами сегодня убедимся.

-Отгадайте загадку:

Расколи его-

Будет зернышко,

Посади его-

 Будет солнышко. (Подсолнух)

**Презентация «Подсолнух»** ( Дети собирают на доске подсолнух. На каждом лепестке они пишут, то, что считают относящимся к культуре и помещают свой лепесток на подсолнух, зачитывая и обосновывая свой выбор.

**Учитель**: В нашем крае сохранена и развивается вся многопрофильная сеть учреждений - это библиотеки, культурно- досуговые учреждения и парки, музеи и театры, концертные организации, кинотеатры и киноустановки, учебные заведения культуры и искусства..

**-** Поле цветущих подсолнухов! Кто не любовался им? Глядя на такое поле, невольно вспомнишь имя замечательного человека, который безраздельно посвятил ему свою неуемную энергию и долгую жизнь, – это академик Василий Степанович Пустовойт.

Именно он, известный русский селекционер вывел устойчивые к болезням, урожайные и чрезвычайно масленичные сорта подсолнечника. Всего В. С. Пустовойтом создано 34 сорта подсолнечника. (слайд)

- А чем же еще славится наша плодородная Кубань как житница России? (ответы детей)

- Отгадайте загадку :

В поле росла,

 Под жерновом была,

Из печки на стол

 Караваем пришла. (Пшеница) (слайд)

- И в этой области у нас немало знаменитых людей. Одним из таких является Павел Пантелеймонович Лукьяненко, который родился в Краснодарском крае, в семье станичного атамана, потомственного казака.

Интерес к сельскому хозяйству, к профессии селекционера определился у юноши еще в школьные годы и остался на всю жизнь. С юных лет он мечтал победить страшного врага пшеницы – грибную болезнь ржавчину, которая часто губила урожаи на богатой кубанской земле.

Молодой селекционер много читал, изучал и размышлял о драгоценном злаке, о «красном хлебе», как его называли в народе, – о пшенице.

Нет в мире другого селекционера, который бы подарил человечеству столько прекрасных сортов пшеницы. Павлом Пантелеймоновичем Лукьяненко создано 43 сорта.

Он лауреат Ленинской и Государственной премий, дважды Герой Социалистического Труда, награжден многими орденами и медалями.

-Ребята, а кто может сказать какое знаменательное событие произошло зимой этого года в Краснодарском крае? (ответы детей)(слайд).

-А в каком городе прошли Олимпийские игры?(ответы детей).

-Как вы думаете много ли спортсменов на Кубани?

- Десять кубанских спортсменов приняли участие в Олимпийских играх в Сочи.

Кубанские олимпийцы поборолись в пяти видах спорта.

В мужском бобслее за медали Олимпиады боролись сразу трое кубанцев. Это [двукратный призер Олимпийских игр Алексей Воевода](http://www.kuban.aif.ru/sport/persona/1089871), а также Александр Касьянов и Алексей Пушкарев.

В состав сборной России по скелетону вошла Мария Орлова. В санном спорте край представила Александра Родионова.

Чемпионы мира и Европы Максим Траньков и Татьяна Волосожар поборолись за медали в фигурном катании.

В дисциплине фристайла «лыжная акробатика» выступили сразу пятеро кубанцев: Тимофей Сливец и Ассоль Сливец, Петр Медулич, Вероника Корсунова и Алина Гриднева.

Количество кубанских спортсменов на зимних Олимпийских играх в 2014 году стало рекордным в истории кубанского спорта.(слайд)

Победитель в спортсоревнованиях,

Впереди все время только он.

Как звучит, скажите, гордое название?

Знают все, что это... (чемпион)

- Многие люди, не только на Кубани, неразрывно связывают свой быт с песней. Песня помогает в работе, в горе и в радости. Человек неразрывно следует по жизни с песней.

Наша земля богата и музыкальными талантами. Одним из таких людей является композитор, художественный руководитель Государственного Кубанского казачьего хора, заслуженный деятель искусств и народный артист России Виктор Гаврилович Захарченко. Родился 22 марта 1938 года в станице Дядьковской Краснодарского края. В. Г. Захарченко возродил традиции Кубанского войскового певческого хора, основанного в 1811 году, включив в свой репертуар, кроме народных и авторских песен, православные ду­ховные песнопения. По благословению патриарха Московского и всея Руси Государственный Кубанский казачий хор принимает участие в церковных богослужениях. В России это един­ственный коллектив, который удостоен столь высокой чести. (слайд)

- Все мы знаем  слова гимна Краснодарского края. Автор этого шедевра – походный священник 1-го Кавказского полка Константин Оборазцов. Песня написана вдохновенно, залпом, видимо, в час затишья, перед боем, и посвящена казакам «в память боевой их славы». Константин Образцов с нами, в нашей памяти, душа его – в удивительной песне «Ты, Кубань, ты – наша Родина». Она стала народной. Облетела все станицы. Вошла в душу каждого человека. Обрела свое бессмертие. По сообщению старожилов, музыку написал композитор и дирижер Войскового симфонического оркестра М. Ф. Сиреньяно. Но, возможно, – музыку сочинил народ. Эта песня-плач, песня-исповедь, песня-молитва стала гимном Кубанского края. И жить этому гимну вечно, как стоять и жить вечно могучей Кубани.(слайд)

-Отгадайте загадку:

Коль спектакль завершился –
 Слышно «Браво!», комплименты;
 Всем актёрам, в благодарность,
 Дарим мы…(АПЛОДИСМЕНТЫ!)

В театре очень интересно,

Когда в спектакле все поют.

И музыку играл оркестр.

Спектакль как же назовут? (Опера)

**-** Нетребко Анна Юрьевна, российская оперная певица, сопрано, родилась 18 сентября 1971 г. в Краснодаре. Училась в Санкт – Петербургской консерватории. В 1993г. победила в конкурсе им. М.И. Глинки и приглашена в Мариинский театр. В 1995 дебютировала в Сан- Франциско (США). Анна Нетребко стала известна как исполнительница русских оперных партий. Уникальный голос, мировое признание, лауреат самых различных конкурсов. В 2003 вышел первый студийный альбом Анны Нетребко и стал самым популярным альбомов академической музыки. Герой труда Кубани. Народный артист России.(слайд)

**3.** Итог занятия.

-Ребята, сегодня мы с вами познакомились с большим количеством выдающихся личностей Кубани, которые прославили нашу Родину далеко за пределами страны. Но на самом деле их еще намного больше и Ваша задача на протяжении этого учебного года , на уроках Кубановедения , литературы и из различных других источников, находить материал о Культурных мероприятиях нашей маленькой Родины, о людях её прославляющих, приносить в класс, а в конце года группа редакторов нашего класса подготовит презентацию , которую мы просмотрим в конце учебного года, а я желаю Вам, чтобы и вы в будущем заняли почетную роль в истории нашего государства.